



**СВОБОДА**  
UKRAINIAN JOURNAL

**СВОБОДА**  
UKRAINIAN DAILY

FOUNDED 1893

Svoboda (ISSN 0274-6964) is published daily except Sundays, Mondays and holidays by the Ukrainian National Association, Inc. at 2200 Route 10, Parsippany, NJ 07054.

UNA & Svoboda tel.: (973) 292-9800, Svoboda fax: (973) 644-9510, UNA fax: (973) 292-0900

Postmaster, send address changes to: Svoboda, P.O. Box 280, 2200 Route 10, Parsippany, NJ 07054

Periodicals postage paid at Parsippany, NJ 07054 and additional mailing offices.

Передплата на рік \$100.00, на півроку \$60.00. Для членів УНСОЮЗу \$75.00 річно, на півроку \$40. За кожну зміну адреси \$100. Чеки і грошові перекази виставляти на "Svoboda".

Статті і дописи підписані авторами, не несуть відповідальності за погляди редакції. Редакція зберігає собі право в потрібні виправляти і скорочувати надіслані матеріали.

Sovuzlitsia UNA Estate: 264 Foordmore Rd., Kerkonhson, NJ 12446 (914) 626-5641, Fax (914) 626-4638, e-mail: fqsst@aol.com

**СТВЕРДЖЕННЯ НАПРЯМНИХ УНСОЮЗУ**

Українській Народній Союз існує для:

- \* поширення принципів британської діяльності;
- \* збереження української, української американської і української канадської спадщини і культури;
- \* набавлення своїх членам високоякісних фінансових послуг і продуктів.

Як братська забезпечена установа, УНСОЮЗ реалізує свої прибутки для добра своїх членів і української громади.

## Українська преса мусить жити

Ще не проминуло обурення на російськомовне "Діло", яке появляється тепер у Львові, рівнобіжно із українським, а вже чимало в пресі України, що число газет українською мовою зменшилося до 4 відсотків.

Ще збільшене число російської преси в Україні можна зважати дуже легко першого дня приїзду в Україну — досить одного погляду на станки із пресою, що розкинені у всіх стратегічних місцях, де товпляться люди.

Характеристично для стану української преси та зловминого відставання її на задній план є також заява зборів організації журналістів газети "За вільну Україну" із датою 23-го травня, де вони пишуть, що сучасний галичанин не може миритися з "Ділом", видаваним мовою недавніх поневолювачів краю. Гіст львівських журналістів зміщений на першій сторінці їхньої газети і надісланий до керівництва Львівської обласної організації Спілки журналістів України та сесії Львівської обласної ради.

Як відомо, газета "Діло" почала виходити в Галичині з 1880 року, а була закрита совєтською владою в 1939 році. Відновлено її у Львові в 1992 році. А тепер, п'ять років від її історичної відновлення, вже перекинуто частину тиражу на російську мову. Чи не є це великий сором для журналістів і преси?

Пішемо про це доволі вичерпно, щоб читачі "Свободи" здали собі ясно справу із того стану, який постає в Україні на сьомому році незалежності і який набирає шораз більшої сили, без реакції державних чинників та без великої реакції самого українськомовного населення. Протест українських журналістів у справі "Діла" сьогодні унікальний і можемо мати лише надію, що він знайде послідовників так в Україні, як серед українських журналістів, які живуть на інших землях, але працюють для своєї преси.

Таку насувається друга небезпека, яка іде крок в крок із посищенням українського писаного слова в Україні. Зі страхом спостерігаємо в діалогі постійне корчення української преси, яка з причин фінансових чи з причин браку читачів перестав появлятися або зменшує свої накладки і час появи.

Хтось скаже, що таке право життя, якому мусить підкоритися кожна еміграційна група. Тут на перешкоді дальшої появи преси етнічної групи стоїть шораз менше знання рідної батьківської мови та злиття із населенням країн поселення. Але показується, що так воно не мусить донедавна, і найкращим доказом може бути для нас, (о, яка ж іронія!) російська чи польська преса на терені ЗСА, яка має не лише щоденні видання, але тижневі — дармові. Тому немає оправдання на зменшення української преси і шораз рідшої її появи.

Коли поглянемо на одну чи другу світліну із з'явд українських журналістів, на їх число, коли дивимось на світліну заголовків нашої преси з перед кількох років, то аж лясно стає, наскільки цієї преси вже сьогодні менше. І лясно стає, що закінчуємо саме найдовший період появи єдиного українського щоденника в діалогі. Ще два-три числа і його не стане, а на це місце прийдє тижневик.

А тим часом невідрадна ситуація української преси в Україні вимагає від українських журналістів і там, і тут стійкості, витривалості і послідовності.

Українська преса мусить жити, і коли її витискає російськомовна на батьківщині — вона мусить жити поза батьківщиною і виконувати це завдання, яке там перейшло на задній план.

Допомоги ті викрити тут мусять в першу чергу нечисленні, але такі існуючі ще українські журналісти, а в другу — наша громада, яка вміє бути жертовною та помічною, зокрема коли є небезпека.

А небезпека є велика!

Коли в Україні йдеться про подолання "економічної кризи" (що воно таке — ніхто не пояснює), то серед рятівних засобів називають закордонні інвестиції. Багато хто з громадян України, навіть з числа фахівців-економістів та фінансистів, справді вірять у магічну силу цих інвестицій, проте не менше є й тих, хто не має їх за панацею.

Пояснюється це тим, що термін "інвестиції" — вкладання капіталів в економіку чи цінні папери фондових ринків — походить від латинського слова "investio", що перекладається як "одягати". Та нерідко інвестори такі добре "одягати" самі, але натомість "роздягають" до нитки інших. Якраз прикладом цього можуть служити масові банкрутства великих фінансових корпорацій у США, Південній Кореї та інших країн. З огляду на це варто придивитися пильніше до того, що діється в Україні у сфері інвестиційної політики.

Перше, що привертає увагу, є те, як українська влада еліта покладатися на зовнішні інвестиції, знехтувавши можливостями залучення внутрішніх інвестицій та кредитів. Протекціонізм щодо чужинецьких інвесторів законодавчо забезпечений шляхом надання податкових пільг спільним підприємствам. Нині опрацюються закони, якими передбачається скасування для них податків. Цим значною мірою посягається і припинення сервісних приватизацій та завоювання трішньої приватизації "об'єктів разом з землею".

Україна має найродючіші в світі ґрунти, проте не може відновити свій колішній статус і стати європейською житницею. А тому вже стало сумною "традицією", що кожної весни та осені політики починають "битися" за село.

А нині село в Україні дійсно знаходиться у складному економічному стані, потребує посиленої уваги. І йдеться не лише про сільсько-господарського виробника, але загалом про ту частину суспільства, яка проживає в селах. За розрахунками очолюваної академіком Ігорем Юхновським Міжвідомчої аналітично-консультативної ради з питань розвитку продуктивних сил і відносин при Кабінеті Міністрів України, на даний час у сільському господарстві України зайнято 22 відсотка всього працездатного населення (включно з так званими селищами) тепер проживає приблизно 9 мільйонів родин (це становить 22 млн. осіб із 50 мільйонів). Ці дані кардинально розходяться з офіцій-

ними даними совєтської статистики, яка використовується і у виданнях, що появились в час незалежності. У "Географії України" Федора Заставного, виданої у Львові в 1994 році, сказано, що тепер у селі проживає 32 відсотки, себто понад 13,5 млн. мешканців України. Конкретну відповідь на запитання, скільки насправді людей проживає в сільській місцевості, без сумніву, дасть перепис населення України, який має відбутися вже у наступному році.

Великий вплив на стан у сільському господарстві України завдяки малій совєтській державі, намагання "вирвати у природи все, що тільки можна". Як не сказати, так і в Україні, сільське господарство України має найбільше в Європі співвідношення розораності земель до загальної площі сільсько-господарських угідь. Із 42 млн. га сільсько-господарських угідь — 33 мільйонів (себто майже 80 відсотків) становить рілля. Наприклад, Франція (й, як правило, порівнюють з Україною), яка займає площу 551 тис. км<sup>2</sup> (Україна — 604), має тільки 30 млн. га сільсько-господарських угідь. Рілля там становить 61 відсоток усіх угідь.

Совєтські ідеологи десятиліттями доводили, що дуже висока розораність земель — це вияв нового мислення, соціалістичного способу господарювання. Життя вент розбило цю теорію. В Україні площа посівів зернових становить аж 46 відсотків усіх площ, зайнятих в Європі під зернові. Проте, за показниками з 1996 року, українське виробництво зернових становить всього 13 відсотків європейського виробництва. За даними Міжвідомчої аналітично-консультативної ради з питань роз-

Григорій Мусієнко, Київ

## ПРОБЛЕМА ЗАКОРДОННИХ ІНВЕСТИЦІЙ

У грудні 1997 року Верховна Рада України прийняла закон "Про національну депозитарну систему та особливості електронного обігу цінних паперів в Україні". Вже готується нова редакція закону. Про цінні папери та фондову біржу і закон "Про інститути спільного фінансування" та "Про фонд захисту інвесторів на фондовому ринку". Вони мають на меті підняти рівень захисту закордонних інвесторів. Невдавано, а саме з-то квітня.

Вашингтонські умови України та Міжнародним агентством гарантування інвестицій (ІГА) було підписано угоду. Про правний захист гарантованих закордонних інвестицій "та" Про використання місцевої валюти". Одночасно Україна приєдналася до Вашингтонської конвенції 1965 року "Про порядок вирішення інвестиційних спорів між державами та іноземними особами".

Цього досить, щоб проілюструвати прагнення влади України створити чужинецьким інвесторам статус найбільшого сприяння. Тим часом внутрішнє інвестування в Україну загальнується в глибокий застій. Якщо загальний обсяг чужих інвестицій не перевищує 2,2 блн. дол., то за даними з різних джерел, які залишилися без використання, загальна сума від 10 до 20 блн. дол. І це — не зважаючи на тотальне пограбування

Мирослав Левчицький, Київ

## Чи реформується українське село?

Великий вплив на стан у сільському господарстві України завдяки малій совєтській державі, намагання "вирвати у природи все, що тільки можна". Як не сказати, так і в Україні, сільське господарство України має найбільше в Європі співвідношення розораності земель до загальної площі сільсько-господарських угідь. Із 42 млн. га сільсько-господарських угідь — 33 мільйонів (себто майже 80 відсотків) становить рілля. Наприклад, Франція (й, як правило, порівнюють з Україною), яка займає площу 551 тис. км<sup>2</sup> (Україна — 604), має тільки 30 млн. га сільсько-господарських угідь. Рілля там становить 61 відсоток усіх угідь.

Совєтські ідеологи десятиліттями доводили, що дуже висока розораність земель — це вияв нового мислення, соціалістичного способу господарювання. Життя вент розбило цю теорію. В Україні площа посівів зернових становить аж 46 відсотків усіх площ, зайнятих в Європі під зернові. Проте, за показниками з 1996 року, українське виробництво зернових становить всього 13 відсотків європейського виробництва. За даними Міжвідомчої аналітично-консультативної ради з питань роз-

Петро Гришак

## Зруйнування Січі — наука для України

Сьогодні Україна є самостійною і, віримо, такою залишиться, як зуміє скористати із свого історичного досвіду: не датися залізцям і наблизити критичний момент послухавши "мудрої поради" якогось послідовного ворога, "авторитету", як це мало місце під час руйнування Січі москалями. Бо нема в нашої історії драстичнішого прикладу загальної некультурності, чорної невідчужливості та патологічної ненависті до всього українського, як зруйнування Січі літом 1775 року. Це є також класичний приклад царської дипломатії: потенційного противника затруті зсередини, запевняючи його у своїй прихильності, як це говорила царина Катерина II до своїх "самоствержжених хохлів".

Головним причиною зруйнування Січі була московська хвороблива недовірливість до українських козаків. Ажде 15,000 доброго запорозького війська (свого роду лицьарський орден), із виборним проводом, міг одразу відступити проти царської влади. Як от у 1709 році, за Мазепи, у 1734 році — за Орлика, та готувалися це повторити у 1768 році, під час Барської конфедерації в Гайдамаки. Це помімо відважної участі козаків у російсько-турецькій війні 1768-74 років. Але, власне, тому що Туреччина та Крим була вже в основному розгромлені, козаків Москва вже не потребувала як військової сили. Була нагода, казала Катерина II, "із тим лиздом непокорі й бунту" назавжди покінчити. Все почалося переговорами в Петербурзі щодо де-

дуже вболів за Україну. Ім тому, мабуть, байдуже, що наш капітал працює на інші держави. Щодо інвестицій, то, судячи з їхніх виступів, вони значно цінує нашим багатством і користуються цим повною мірою. Іноземні інвестори ніколи не забудуть про свої прибутки, які вони отримуватимуть зі своїх інвестицій в Україну. Для них дуже привабливий бізнес в Україні, бо тут великий ринок збуту, дешеві та кваліфікована робоча сила, розвинена транспортна мережа і зв'язок тощо. І це помімо низької कुшівельної спроможності пересічних громадян України.

Особливо розкошують транснаціональні компанії. Це яскраво видно на прикладі транснаціональних компаній, які розгорнули в Україні небувалу у світі активність і отримуватимуть ласкові прибутки. В той час, коли у провідних країнах, таких, наприклад, як ЗСА, тютюновий бізнес останнім часом переживає значні труднощі через підвищені податки і зниження попиту у зв'язку з антитютюновою кампанією, в Україні він переживає справжній бум.

Якщо обсяги продажу тютюнової продукції на ринках світу зростають шораз в середньому на 1 відсоток, то в Україні цей показник сягає понад 20 відсотків, а рентабельність виробництва становить 10-15 відсотків. Тому і ростуть, мов гриби після дощу, чужинецькі тютюнові фірми у Києві, Харкові, Черкасах та інших містах України.

Особливо розкошують транснаціональні компанії. Це яскраво видно на прикладі транснаціональних компаній, які розгорнули в Україні небувалу у світі активність і отримуватимуть ласкові прибутки. В той час, коли у провідних країнах, таких, наприклад, як ЗСА, тютюновий бізнес останнім часом переживає значні труднощі через підвищені податки і зниження попиту у зв'язку з антитютюновою кампанією, в Україні він переживає справжній бум.

Якщо обсяги продажу тютюнової продукції на ринках світу зростають шораз в середньому на 1 відсоток, то в Україні цей показник сягає понад 20 відсотків, а рентабельність виробництва становить 10-15 відсотків. Тому і ростуть, мов гриби після дощу, чужинецькі тютюнові фірми у Києві, Харкові, Черкасах та інших містах України.

Останній український щоденник у західномовній мові, що втрачався, "хрість бурі і негоди" еміграційних злиднів, політичних переслідувань Другої світової війни, що їм одиноким впоєні передавати щоденно радні події відруження України і її незалежності, завершує свій довгий-довгий період життя.

Переглядаючи востаннє сторінки ювілейного числа "Свободи", вперше з увагою приглядаюся їм редактором, що впродовж тих 100 років ко-

пшов на зустріч, з іншими старшими, до ген. Текеля, що нетерпеливо очікував рішення козаків. Впав генералові великий камінь із серця, бо був сам божомуту та сподівався жорсткої військової розправи — знав він добре про лицьарські, легендарні вже полівні козаків. Калішнеський і старшину негайно заковано в кайдани та вислано на великі стаждання до Солов'ячого монастиря, де він просидів ще 25 літ у "кам'яному мішку", в ізоляції. Там варварське трактування достойного противника, високо відзначеного колишнього товариша по зброї, стару людину, що добровільно піддалася, наглядно показує, як кінчають ті українці, що "пішли служити москалеві", але тільки "напів віддалися" в його лабеті (як М. Грушевський). Непаредомо каже І. Франко у своєму вірші "Не пора, не пора, не пора москалеві, ляхові служити". 100 років кшорше, ще за кошового Івана Сірка, вороже турецьке військо зайняло несподівано територію Січі. Одначе козаків (а їх було лише 38) затягували й знищили ворожу навалу у завзятому рукопашному бою, на саме Різдва. Ясно, що не було тої серії козаків жодного фетишизму!

Візнає московський варвар розграбувати січову церкву св. Покрови, на очах козаків, присутніх при капітуляції. Остантє знищення цієї церкви сталося три роки пізніше та було здійснене Потьомкіним, його інтриги та залякність інших придворних осіб причинили до зруйнування Січі. Всі вони хотіли навиперки захопити значну територію із урочайною землею, козаків, "вольності" козаків, свого роду автономну державу, за запровадження там кріпацтва, як у коринній Московщині. Саму Січ із численними будинками зруйновано так, "щоб і сліду не лишилося", як вимагала царця.

Козаки, одначе, скоро прийшли до переконання, що видання Січі москалям було великою помилкою, але було вже на якусь більшу акцію запізно! Тому 5-8 тисяч козаків поділися на Дунай, де заклали вже в'язу з чергу Січ. Але козаків переважно поселилися на Кубані, утворивши Кубанське козацтво. У лютому 1917 року їх помилково післано до Петербургу, замість доських козаків. Вони, відмовляючись від буржуазного поведіння з вуличними демонстраціями, сильно причинилися до перемоги лютневої революції.



ПРО ЦЕ І ТЕ

## Про дуба, що впав зенацька

У ювілейному числі "Свободи", присвяченому 100-літтю нашої газети, 15-го вересня 1993 року Даріо Рітцукіа у своїй віршованій розповіді зі своєю "Свободою" столітнім дубом. Іде там мова про важкі початки, про бажання переселенців мати друковане рідне слово, про радість, що несли людям "Свобода", про глибину її праці, про щоденний шум того столітнього дуба, і про вдячність йому за його непомітний проукраїнський зміст.

Не хочеться вірити, що так писалось лише п'ять років тому, що стільки добрих, теплих, зі щирого серця побажань, які знаходимо на цілих, хвилюючих сторінках "ювілейного" нашого щоденника, не справляючи — й от через недовільні п'ять літ після того приходить зм'якнуті ті щоденні сторінки.

Не хочуть повірити в це численні читачі, які хі і нарікали на нечаску поштовою доставку української преси, але все ж звикли періодично знаходити у скриньці "Свободи" і тут такі, не відомі, але від тієї скриньки, переглядаючи сторінки щоденника, уявляючи за останніми новинами з України і сумними новинами померлих поводильців. Це, що досі здавалося самозрозумілим, що можна було критикувати чи жалити, що було частинною життя в численних українських демах, — перестало існувати.

Останній український щоденник у західномовній мові, що втрачався, "хрість бурі і негоди" еміграційних злиднів, політичних переслідувань Другої світової війни, що їм одиноким впоєні передавати щоденно радні події відруження України і її незалежності, завершує свій довгий-довгий період життя.

Переглядаючи востаннє сторінки ювілейного числа "Свободи", вперше з увагою приглядаюся їм редактором, що впродовж тих 100 років ко-

пшов на зустріч, з іншими старшими, до ген. Текеля, що нетерпеливо очікував рішення козаків. Впав генералові великий камінь із серця, бо був сам божомуту та сподівався жорсткої військової розправи — знав він добре про лицьарські, легендарні вже полівні козаків. Калішнеський і старшину негайно заковано в кайдани та вислано на великі стаждання до Солов'ячого монастиря, де він просидів ще 25 літ у "кам'яному мішку", в ізоляції. Там варварське трактування достойного противника, високо відзначеного колишнього товариша по зброї, стару людину, що добровільно піддалася, наглядно показує, як кінчають ті українці, що "пішли служити москалеві", але тільки "напів віддалися" в його лабеті (як М. Грушевський). Непаредомо каже І. Франко у своєму вірші "Не пора, не пора, не пора москалеві, ляхові служити". 100 років кшорше, ще за кошового Івана Сірка, вороже турецьке військо зайняло несподівано територію Січі. Одначе козаків (а їх було лише 38) затягували й знищили ворожу навалу у завзятому рукопашному бою, на саме Різдва. Ясно, що не було тої серії козаків жодного фетишизму!

наого дня готовили зміст газети, яка на довший чи короткий час була їхньою "дитиною".

Дев'яносто редакторів, як дванадцять апостолів, голосили слово українське, яке не одну зазублену на чужині душу втримало у вірності духовій батьківщині, що була там десь, за горами й лісами, за далекими водами... Але була!

Сотки столітніх про залишену батьківську землю, про дації, але завжди живі події, і також про сучасні, що ось тільки відбулися, навіки закарбувалися на сторінках нашого щоденника, відображалися при цьому почування і думки редакторів та читачів. Бо ці даї, такі різні, і в той самий час такі близькі між собою групи творили не мов одну родину, в якій і смутко, і радість переживалися у догос роках життя. І як у родині, одні відходили, з власного вибору або з Божої волі, інші приходили, одні змирили, інші народжувалися. Так було і з редакторами, так було і з читачами. А життя плало собі, як завжди, і ніхто достеменно не знав, що принесе майбутнє.

На ювілейному числі "Свободи" великими літерами вивисили ми слово, що були нашим мотом до дальшої праці: "Свобода" грає у нові світлі майбутнє!". Із чим кличем ми пішли у 1994 рік та у наступні після нього. Наш гурт співредакторів і дописувачів змінювався, то минало то більшало, але усі ми вірили у це мотто і для нього працювали.

І тепер, коли так несподівано для усіх нас — і співредакторів, і читачів — цей, здавалось, непомітний останній сторінку дуб-щоденник захищав і впав додолу, ми шукаємо за його галуззям, які ще зелені і живі. Може, такі змусило спільно посадити нове дерево, нового дуба, що з часом відросте до щоденного боуття?

О-КА

(Закінчення на стор. 3)

Чергова конференція Асоціації Українських Правників (АУПА), відбулася в Чикаго в Меріот Готелі 28-29 травня ц. р. В її програмі був розгляд дотеперішньої діяльності та планування на майбутнє. Крім представників Асоціації з різних осередків ЗСА, а в тому кількох адвокатів з Чикаго, були також гості з Канади та України. Наявності конференції відбулася товаришська зустріч, яку вшанував своєю присутністю виконавчий обов'язками генерала України в Чикаго Юрій Лазарев.

Конференцію відкрила і нею провадила президент АУПА адвокат Богдана Походая з Нью-Джерсі. Присутні вшану-

вали пам'ять двох членів Асоціації, котрі відійшли у вічність цього року, а це Осип Торак з Гільбертаві, Пенсильванії, і Данило Максимчук з Філадельфії. У своєму слові Б. Походая відзначила особливі успіхи двох членів Асоціації, а саме Ярослава Социньського з Каліфорнії і Роксолану Гладилевич з Нью Йорку. Перший з них став членом президентського панелю при Американській Асоціації юристів, а Р. Гладилевич назначена суддею для іміграційних справ у Нью Йорку. Обговорено потребу заохочувати членів Асоціації зв'язок з центральною та ділитися своїм досвідом з молодшими членами організації.

З коротким інформа-

## В Чикаго відбулася конференція українських адвокатів

ційним звітном виступив Андрій Міхняк, який разом з Богданом Шандором очолює стипендіальний фонд Асоціації. Йдеться тут про фонд, необхідний для спонсорів студентів юридичних наук з України. За його словами, Асоціація одержала суму в пам'ять Івана Шандора, котрий трагічно загинув у автомобільній катастрофі і був співзасновником Асоціації. Родина, в імені покійного, також пожертвувала на цей стипендіальний фонд значну суму. Співзасновником цього фонду стала тех Корпорація Бакстер, у якій по-

кійний працював довгі роки як юридичний спеціаліст у податкових справах і відтак у позивішішіх президента. Ці дані повинні стати заохоченням для інших до активної підтримки стипендіального фонду, призначеного для молодих юристів з України, що приїжджають до ЗСА для продовження чи спеціалізації своїх студій.

Своїм членам і перспективним кандидатам у члени АУПА дає безкоштовно поради. Асоціація також відкрила безкоштовний телефонний зв'язок для нагальної правової допомоги. Більшість телефонічних звер-

лень були від осіб, що мали проблеми з урядом для справ іміграції та перебували під наглядом в тимчасовому арешті в осередках для вирішування справ депортування, в таких містах як Сіетл, Вашингтон і Портленд, Орегон. Засідання конференції також включили дискусію над порадами та допомогою в пошуку професійного zatrudнення для молодих членів та над справою фонду для юридичного захисту журналістів в Україні.

Особливе зацікавлення виявили учасники конференції, коли президент Асоціації Б. Походая і адвокат-спеціаліст у справах комунікації задокументовано зберегували досі незакінчену справу протесту проти передачі на екранх телекомпанії CBS, під назвою „Погане обличчя свободи“ на програмі „60 хвилин“ у 1994 році, спрямованої проти українців, з безпідставними закидами про їхній „зростаючий антисемітизм“. Це не обурювало не очорнювання україн-

ської спільноти, побудоване на фальшивих і вигаданих „фактах“, викликало велике обурення і протидію. В результаті було розпочато три окремі юридичні петиції проти CBS перед Федеральною Комісією Комунікації (FCC), котра вирішує справи ліцензій для використання етеру, котре є публічною власністю, приватними телекомпаніями на свою комерційну користь. Ці петиції вимагали заборони повторення цієї програми та вибачення перед українською громадщиною. Ці справи були розпочаті адвокатом Я. Белецьким, який репрезентував Олександра Серафима з Дітроїту, адв. Богдана Походая, адв. представств Олега Ніколишина з Провіденс, Род Айленд, та адв. Лозинського, що репрезентував Українських Конгресовий Комітет Америки.

Всі три петиції були відкриті Комісією FCC. Це змусило позивачів об'єднати всі три петиції та внести апеляцію до Головного Апеляційного

Суду у Вашингтоні. Ця справа опинилася в аргументації адвокатів Белецького та Походая перед панелем трьох суддів 23-го січня 1998 року. Досі ніякої відповіді не одержано. Якщо Апеляційний Суд змінить рішення FCC і змусить розгляд справи телекомпанією CBS, тоді буде нагода перевірити всю документацию, дані і мотиви цієї поважної антискандальної програми і врешті дістати заслужене вирішення та спростування. Тоді українська спільнота була б зобов'язана провести докладне слідство у цій справі, витратити багато часу і грошей, щоби довести справедливе рішення, а все це буде вимагати великих коштів. До цього треба мати на увазі, що противна сторона має до своєї розпорядженості поважні економічні ресурси для фінансування великої кількості юристів, спеціалістів та дорадників. І на таку можливість українське громадянство мусить бути приготуване і свідоме того, які фонди необхідні будуть, щоби оборонити цю справу. Не можна забути, що українські адвокати, котрі вже чотири роки і по сьогоднішній день провадять справу тихо, спрямовано,

на високому професійному рівні, в скромних умовах, без фінансової винагороди та підтримки, заслуговують на велике признание і вдячність громади. Вони взяли на себе цей тягар для оборони честі свого народу в імені минулих та наступних поколінь, для відстоювання гідності і правди історії.

При цій нагоді, Б. Походая пригадав справу Івана Бенея, якому американське суд призначило громадянство, але з юридичною можливістю на відмову справи у випадку, якщо Департамент Юстиції збереже якісь нові докази. Ця можливість є малопропорційною, але юридично можливою. Канадський адвокат Орест Рудзік поінформував присутніх про те, що стан випадків судових справ, котрі мають відношення до депортування тих канадських українців, які, мабуть, подавали про себе фальшиві інформації в іміграційних документах при в'їзді в Канаду після Другої світової війни. У цих справах провадиться розслідування за тими особами українського і неукраїнського походження, які теж за потрібними свід-

(Закінчення на стор. 4)

### ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ НАЙНОВІШИХ КАРТИН

## ЯРОСЛАВА ВИЖНИЦЬКОГО

в ГАНТЕРІ, Н. Й.

відбудеться в неділю, 5-го липня 1998 р. у власній галерії

ТЕЛ.: (518) 263-4507

Виставка буде відкрита цілий літній сезон. Запрошуємо всіх!

Григор'я  
1998

збірна виставка мистців українців в ЗСА

Божемський, Богдан  
Вижницький, Ярослав  
Воронюк, Володимир  
Глищенко, Олександр  
Гура Юрій  
Гуцало, Любодлав  
Гайдай, Віра  
Даниш, Богдан  
Даниш, Богдан  
Зелик, Трина  
Козак, Євген  
Козак, Юрій  
Козак, Ярина  
Кричевський, Василь  
Левіцький, Микол  
Мороз, Михайло  
Морозова, Людмила  
Неділка, Микола  
Підкобський, Борис  
Наумко, Дарія  
Сахно, Т.  
Титла, Галина  
Титла, Андріяна  
Титла, Богдан  
Труш, Іван  
Шушчилович, Тарас

ВІД 5-го ЛИПНЯ ДО 30-го СЕРПНЯ, 1998  
ЦЕРКВА Св. ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ, ГАНТЕР

Friday July 3rd Trembita Lounge  
back by popular demand  
MIDNIGHT BIGUS

Special appearance by the missing Big Brother  
Slavko Halatyn

Where? UNA Estate Soyuzivka.  
Call 914-626-5641 for information

### Проблема...

(Закінчення зі стор. 2)  
На засіданні Консультативної ради з великим нетерпимості відносилася до ситуації американської компанії „Філіп Морріс“, яка вирішила інвестувати в Україну у 1998 році 150-200 млн. дол. на будівництво нової тютювальної фабрики. Якщо у ЗСА обсяги курення цигарок за останній рік зменшилися на 15-20 відсотків, то експорт тютюнових виробів зріс майже на чверть. В Україні натомість прогнозується збільшення обсягів продажу цигарок на внутрішньому ринку у півтора

раза — з 80 блн. штук до 120 блн.!

Очевидно, тютюновий дим так затримав очі нашіх урядовців, а ніколи на заборонила голови вітчизняним „благодіям“, що це дало підстави Президентів заявити: „В економіці України посилюється позитивні зрушення, які свідчать про те, що поточний рік може стати по-справжньому роком стабілізації“.

Таки „успіхи“ обертаються страшним лихом для українського народу, зокрема втратою здоров'я населення, особливо дітей і молоді. Адже поряд з поширенням алкоголізму та наркоманії, курення не меншою мірою сприяє деградації нації. А це, схоже, не обходить владоможців. Навпаки, вони всіляко заохочують інвестиції тютюнових монополістів в Україну. А ті, в свою чергу, відячують за це високим добродіям, котрі з України, жертвуючи дрібницями зі своїх карманих прибутків на провадження, скажімо, таких показних видів, як конкурс „Людина року — 97“ тощо.

Невдовзі українці стануть свідками ще одного „інвестиційного“ шоу. Як заявив на засіданні Консультативної ради представник американської компанії „Бойн“, „у жовтні ми будемо щасливими бачити перший пуск ракети за проектом „Морський старт“.

Тим часом Президент України, підбиваючи підсумки другого засідання Консультативної ради, висловив побажання, щоб „Україна змінила свій колір“. На жаль, він не уточнив, на який саме.

Мабуть, вибір кольору зробити Верховна Рада найближчим часом. Звичайно, з урахуванням побажання чужинецьких інвесторів та їхніх лобістів „табачників“.

**ВЕРХОВНИЙ СУД ЗСА ПОВІДОМИВ** у середу, 24-го червня, що четверо його членів наступного місяця очолять американську делегацію на зустрічі з суддями чотирьох європейських країн. Сандра Дей-О'Коннор, Антоні Кеннеді, Рут Бейдер-Гінсбург і Стивен Бренс — це ті чотири судді Верховного суду, котрі доповідатимуть на згаданій зустрічі та обмінюватимуться поглядами про судову процедуру та на такі теми, як свобода релігії, федералізм, дискримінація на місцях праці, людські права і законотворчість. До делегації входять також два інші судді, Річард Арнолд, суддя Федерального апеляційного суду 8-ї округи в Літл Рок, Аркесо, та Томас Філіппс суддя Найвищого суду Техасу. До делегації входять також вагінгтонський адвокат Томас Сусман, представник Американської спілки адвокатів і двоє професорів праці, Пол Веркул з ньюйоркської правничої школи ім. Беняміна Кардозо та Пол Герві з правничої школи Сільського університету.

### Чи реформується...

(Закінчення зі стор. 2)  
ше) сільсько-господарських угідь, проте в 1996 році їхніми господарями було вироблено 95 відс. загального урожаю картоплі та 82 відс. загального урожаю овочів. Домашні господарства також виробили понад половину м'яса і молока та дві третини яєць. Близькі до цих показників є також дані, які наводяться українськими держелами, в тому числі й Радою вищезгаданого академіка Юхновського.

Брітта Біюрілду, економіст Департаменту сільського господарства ЗСА, стверджує, що хоч більшість українських господарств на папері трансформовані в акціонерні компанії, лише деякі з них змінили своє керівництво, спеціалізацію або метод розподілу ресурсів. Багато великих кооперативів є неприбутковими і все глибше загрузають у боргах. Неспособність створити ефективну ринкову економіку обертається і браком грошей для заміни старої совєтської техніки.

Експерти Європейського банку реконструкції та розвитку у своєму звіті головною причиною провалу аграрної реформи називають опозицію їй з боку влади.

### Зруйнування...

(Закінчення зі стор. 2)  
В американській історіографії годі знайти якусь критичну оцінку Катерині II. Назвагал хвалить її як доброго володаря, яка зберігала неутраляльність під час боротьби Америки за незалежність. Цілком недавно виявилася книжка, де політику Катерини II гостро критикують. Але одою американська феміністка негативно уважавал, уважаючи ту критику „політично некоректною“ сьогодні.

Реакція на ті події була тоді в Європі дещо іншою. Вістки про зруйнування Січі та капітуляцію 15,000 доброго козацького війська без одного вистрілу, як і загубання 400,000 карб. із козацької скарбниці, серйозно налякали Європу. Тоді ще деякі держави, національні армії були частіше навіть менші, як та залога Січі — сама Польща мала тільки 5 тисяч воїнів армії.

Також Катерина II мала славу небогородного сусіда — узурпатора, вбивця та крайньо неморальної особи. В уяві сучасників вона подувалася в собі німецьку софістичацію із примітивною московською хитрістю й жорстокістю.

### УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ — ДО УКРАЇНСЬКИХ ЛІТНІХ ТАБОРІВ!



З великим смутком повідомляємо, що 23-го червня 1998 р. після важкої хвороби відійшов у вічність наш найдорожчий МУЖІ ТАТО

СВ. П.

**БОГДАН А. СТРУМІНСЬКИЙ**

нар. 7-го березня 1930 р. у Білостоці, Польща, захисник української мови, за що був ув'язнений на початку 1960-х рр., доктор філології Варшавського університету (1974 р.), доктор таблінтований української мови того ж університету (1993 р.) гостюючий професор Гарвардського університету і співробітник Українського Наукового Інституту, автор більше ста наукових праць, редактор і перекладач.

ПАНАХИДА відбудеться у п'ятницю, 26-го червня 1998 р. о год. 8:30 веч. в похоронному заведенні Scally & Travers Funeral Home (54 Pleasant St., Dorchester, MA., tel.: (617) 436-5700).

ПОХОРОНИ ВІДПРАВИ відбудуться у суботу, 27-го червня 1998 р. о год. 10-й рано в церкві Матері Божої при 655 Dorchester Ave., South Boston, MA.

Улюбленому смутку: дружина — КАТЕЛІНА ЛЕШЧИШИН, син — ІГОР та близька і дальша родина в Польщі.

УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ГАРВАРСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ТА  
ФОНД КАТЕДР УКРАЇНОЗНАВСТВА

діляться сумною вістю з громадянством, що 23-го червня 1998 р. упокоївся на 68-му році життя після тяжкої хвороби



бл. п.

Д-Р

**БОГДАН А. СТРУМІНСЬКИЙ**

викладач української мови в Гарвардському університеті, доцентів науковий співробітник Українського Наукового Інституту Гарвардського університету, автор наукових праць, редактор і перекладач давньої української літератури.

Родина покійного, дружини Кателіни Лешчинин, сина Ігоря і дальшої родині висловлює глибоке співчуття.

ПАНАХИДА відбудеться у п'ятницю, 26-го червня 1998 р. о год. 8:30 веч. в похоронному заведенні Scally & Travers Funeral Home (54 Pleasant St., Dorchester, MA., tel.: (617) 436-5700).

ПОХОРОНИ ВІДПРАВИ відбудуться у суботу, 27-го червня 1998 р. о год. 10-й рано в церкві Матері Божої при 655 Dorchester Ave., South Boston, MA.

ДИРЕКЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ ГАРВАРСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ПРОФЕСОРИ, СПІВРОБІТНИКИ, ПРАЦІВНИКИ І  
СТУДЕНТИ УКРАЇНСЬКОГО ГАРВАРДУ  
ГОЛОВНА ЕКЗЕКУТИВА  
ФОНДУ КАТЕДР УКРАЇНОЗНАВСТВА



## В Чикаго...

(Закінчення зі стор. 3)

ченнями в Україні, Польщі, Росії та в інших країнах. Ціла процедура ускладнюється тим, що не всі покликані до свідчень є в стані прибути до Канади на переслухання, з уваги на свій вік чи інші перешкоди. Цей факт змушує канадських судів, судових урядовців, прокурорів і цілий юридичний процес виїздити до цих країн, де живуть потрібні судові свідки, а це вимагає великих сум грошей. Канадське право в цих особливих типу справах зобов'язує звинуваченого оплачувати ці всі кошти, але шпіврада, районні та провінційні суди інтерпретують цю вимогу по-різному. Часто є випадки, коли суд призначає оплату цих коштів державі, що означає ці кошти тоді є заплачені податками населення. Це також означає, що оборона таких підсудних нагряпає на великі труднощі як через фінансові, так і через невідповідності судові рішення в різних провінціях.

В далішому своєму виступі адвокат О. Рудик поінформовував про рішення канадського уряду найняти Ніла Шера як консультанта депортаційного процесу. Йдеться тут про того самого Ніла Шера, що в свій час був головним прокурором Американського Департаменту Юстиції (OSI), яке досліджувало справу Івана Дем'янка. Суд призначив Дем'янка громадянством, бо OSI у своєму обвинуваченні, за словами суду, "застосовував тактику обману суду", що не поінформувало і не допустило оборону до виправданних доказів у користь обвинуваченого. До призначення Ніла Ше-

ра на позицію консультанта в Канаді можна поставитися зі застереженням.

Адвокат з Арізоні Пейшенс Гантворт, відома зі своєї активності в житті українсько-американської спільноти та в Україні, тепер сконцентрувала свою увагу на проєкті про кодекс торговельних та комерційних законів в Україні. Вона коротко поінформувала, як розгорілася праця над цим проєктом, що в основному зорієнтований на американське торговельне законодавство. Над цією справою крім адвок. Гантворт теж працюють адвокати Б. Походай та Петро Піддубний від АУПА, адвок. Аскольд Лозинський від УККА, та Американська Палата Адвокатів через свій Відділ Стосунків з східноєвропейськими державами.

В дискусії, що розгорнулася, затронуто чимало організаційних справ. Звернуто увагу на потребу активізації українських адвокатів у громадському житті, особливо молодшої генерації, притягнення їх до Асоціації. Президент організації Б. Походай поінформувала теж, що IV Світовий Конгрес Українських Юристів відбувся у Львові 17-20-го вересня ц. р. Зроблено теж заходи, щоб у червні 1999 року провести спільну конференцію, в якій братимуть участь Українське Лікарське Т-во Північної Америки, Вашингтонська Група, Центральні Українські Кооперативи, Асоціація Українських Працівників Америки та інші організації.

Чергова конференція АУПА відбувається в 62-го Відділу СУА в Глен Спей, взялася за що відповідала працю. Виставку влаштувано на "Верховині" 13-14-го червня ц. р. Дуже багато експонатів вона мала своїх, власної роботи, а також частково зібрана серед громадян Глен Спей.

Виставку частинно збагатили також інші наші мешканці Глен Спей, які мали свої куточки. Надія Демидович виставила великий вибір писанок, яких жоден народ не має. Інше місце мала Дарія Сірко, виставляючи власної роботи гідну подиву кераміку. А це інші зай-

Марта Фаріон,  
член АУПА

## Мистецька виставка в Глен Спей

На лоні чудової природи вже довгими роками на "Верховині", оселі Українського Братського Союзу в Глен Спей, з початком кожного сезону відбуваються різні зустрічі, різноманітні імпреси, фестивалі молоді та інше.



Фрагмент виставки на "Верховині".

Глен Спей і довкола територія носять назву Ламберланд. В цьому році сповнилося 200 років існування цієї території. Американська громадськість відзначає, що лати в різний спосіб.

Ми, українці, що вже довгі роки живемо в Глен Спей, завжди беремо участь у відзначуванні тих чи інших подій. На пропозицію Комітету 200-ліття, до якого входять також наші громадяни, і в погодженні з нашим Громадським комітетом було організовано виставку українського народного мистецтва.

Наша відома мисткиня Галина Кандюк, яка є мистецькою референткою 62-го Відділу СУА в Глен Спей, взялася за що відповідала працю. Виставку влаштувано на "Верховині" 13-14-го червня ц. р. Дуже багато експонатів вона мала своїх, власної роботи, а також частково зібрана серед громадян Глен Спей.

Виставку частинно збагатили також інші наші мешканці Глен Спей, які мали свої куточки. Надія Демидович виставила великий вибір писанок, яких жоден народ не має. Інше місце мала Дарія Сірко, виставляючи власної роботи гідну подиву кераміку. А це інші зай-

на прибрані експонатами столи і по-мистецьки та так до смаку, естетично прикрашені стіни, то все це захоплювало дух: різноманітні вишивки, кераміка, писанки, українські стріли з різних частин України, герани та інше. Це ж бо краса мистецтва українських рук, це багатство нашої спадщини.

Захоплювало це не тільки нас, українців, яким близьке до серця все бачене, але також американців, які не могли надивляючись працю наших народу і які не могли не любовитися красою цих цінних та вартісних експонатів.

Цю велику працю теж було виконати одній особі, бо таких виставок дуже рідко можна побачити. Велику допомогу мисткиня мала від свого чоловіка Богдана, а також треба відзначити допомогу Галини Олдуляк, Стефи Вишнівської і Анни Кандюк.

При тому бажалося, щоб могли пригостити кавою і смачним печивом, яке приготували пані з Глен Спей.

Велика подяка мисткині Галині Кандюк за її труд та всім тим, хто приєднався до успіху цієї виставки.

Ольга Липиш

## КАЛЕНДАРЦЬ ТЕНІСОВИХ ЗМАГАНЬ НА СОЮЗІВЦІ, 1998 Р.

4—5-го липня — УСЦАК-Схід  
1—2-го серпня — Подвійні ігри  
5—7-го вересня — Крайові першості УСЦАК  
19—20-го вересня — Турнір КЛК

**СПОРТОВА ШКОЛА  
УСВТ "ЧОРНОМОРСЬКА СІЧ"**

Для юнаків у віці 6-18 років життя (дітей та юноц)  
Професійні інструктори, учелі і довідники опікуні

Осела УСВ "Верховині" — Глен Спей, Н. І.  
Вів. 26-го липня до 22-го серпня 1998 р.

КОПАННЯ М'ЯЧ • ВІДБИВАННЯ • ТЕНІС • ПЛАВАННЯ  
ОФІСІАЛІ ТА ДОСВІДЧЕНІ ТРЕНЕРИ І ОПІКУНИ

По інформації і аплікації писати:  
**UKRAINIAN SITCH SPORT SCHOOL**  
680 Sanford Avenue • Newark, N.J. 07106

## ЕНЦИКЛОПЕДІЯ УКРАЇНИ

універсальне джерело знань про Україну!

Ця унікальна видання англійською мовою збагатить будь-яку бібліотеку як приватну, так і публічну.

**UKRAINE  
A CONCISE  
ENCYCLOPEDIA**

Том 1 .....75.00 дол. (було 95 дол.)  
Том 2 .....75.00 дол. (було 95 дол.)

За ДВА ТОМИ — 130.00 дол. (було 170.00 дол.)

Плату за перевилку включено.

Замовлення просимо присилати разом з чеком або грошовим переказом на адресу:

**UKRAINIAN NATIONAL ASSOCIATION, INC.**  
P.O. Box 280, 2200 Route 10, Parsippany NJ 07054

Мешканці Нью Джерсі підлягають 6% мв податку.

## В Острозі підготовлене перше і унікальне енциклопедичне видання „Острозька Академія XVI-XVII ст.”

Лише в умовах незалежної української держави наприкінці XX ст. стало можливим здійснення історичної справедливості — запозичити про відновлення в Острозі славетної в XVI-XVII ст. Острозької Академії (далі — ОА), першого вищого навчального закладу у Східній Європі. Указом 12-го квітня 1994 року першого Президента України Леоніда Кравчука в Острозі був відновлений вищий навчальний заклад. В указі зазначалося: „З метою відродження національних освітніх традицій та врахування історичну роль, яку відіграла острозька школа — греко-латинська колегія для розвитку духовного життя суспільства, було прийнято рішення утворити Острозький колегіум як спеціалізований заклад”. Згодом цей заклад одержав назву „Вищого” і статус „Острозького Вищого Колегіуму” функціонував під такою назвою у 1994-1995 рр. і в перший пол. 1996 року. Другий Президент України Леонід Кучма 5-го червня 1996 року видав новий указ стосовно цього навчального закладу: „Про перейменування Острозького колегіуму”, в якому читаємо: „З метою відновлення історичної назви Острозького закладу освіти постановляю: іменувати Острозький колегіум надати Острозьку Академію”. З цього часу цей вищий навчальний заклад одержав назву „Острозька Академія”.

Вже з 1995 року на перший рік відновлення в Острозі вищого навчального закладу його ректор, доктор психологічних наук професор Ігор Демидович Пасічник виступив з ініціативою створення для потреб розгортання наукової і дидактичної роботи, а також популяризації острозького культурно-освітнього осередку — Острозької Академії XVI-XVII ст. і острозької історіографії енциклопедичного видання „Острозька Академія XVI-XVII ст.”. Дана колективна праця є першим такою типу довідником, а тому не викликає сумніву, що вона не є всеохоплюючою і має певні прогалини. Безперечно, що словник енциклопедії, який нараховує 112 позицій, не є вичерпним і оптимальним. Це залежало як від наявності реальної джерельної бази, так і від статусу історіографічних досліджень, а також від сучасного статусу історіографічного засвоєння джерел. Авторами статей є 5 докторів наук (історичних, психологічних, архітектурних і мистецтвознавства) та 9 кандидатів наук (історичних, філологічних, мистецтвознавства). Серед авторів слід назвати професорів Л. Корній, Ю. Мишиця, І. Пасічника, П. Ричкова, доцентів В. Атаманенка, П. Кулаковського (до речі, членів УГГ) та ін.

Статті є різні за обсягом, залежно від змісту, ступеню розробки в історіографії даної проблематики та хронологічних рамок. Вислужив наукове значення має науково-довідковий матеріал (апарат): зазначення місця збереження стародруків, архівних джерел з сучасними назвами архівів, бібліотек, номерів і назв архівних фондів, одиниць зберігання, публікацій джерел та літератури з зазначенням архіву і сторінок, на яких мають бути відповідні відомості по даній тематикі.

Мета цієї книги — узагальнити досягнення попередньої історіографії, а також власні наукові студії, подати систематизовану інформацію про цей перший у східних слов'ян навчальний заклад вищого типу.

Побудована за алфавітним принципом енциклопедія відрізняється відомостями про діячів Академії, її меценатів і фундаторів, книжкову продукцію, видану тою і в Острозі, починаючи від „Букваря” („Азбуки”), 1578 і до „Засослова”, 1612.

Змістом статті енциклопедії складають такі групи: оглядові статті про ОА і Острозьку; персональні статті про викладачів і випускників ОА, діячів науки і культури (І. Балабана, І. Борсочного, І. Борисовича, М. Бронського, І. Вишеского, М. Тарабуру, Д. Дорофєєвича, І. Єрліча, Г. Івановича, І. Княгиничського, І. Колісничого, З. Комісничого, К. Лукарка, Я. Ляточа (Ляточа), П. Мазіславця, Д. Наливайка, С. Пекалді (Пекалка, Пекальський), А. Римуш, П. Сарай-даничного-Конашевича, Г. і М. Сморницьких, В. Суразького (Малюшничого), І. Федоровича (Федорова), інших діячів (С. Едельс-Маршуса, А. Курбського, П. Скаргу), представників роду князів Острозьких (Василя-Костянтина, Галицького, Олександра, Януша, Анну-Алоїзу Ходкевичу); про т. зв. Острозьку ординацію; вчених XIX-XX ст., які досліджували історію Острозької ОА (Я. Гофмана, М. Грушевського, І. Ісачевича, С. Кардашевського, М. Максимовича, І. Новицького, Я. Перлштейна, А. Сендильського, М. Тучемського, І. Франка). До речі, цей список можна було б поширювати, включаючи сабзункції „Archivum ks. Sanguszków” і започатковану тепер археографічну серію „Острозька старовина”; статті про книжкову продукцію острозької друкарні (с окремі статті про Острозьку друкарню (ОД) і Острозьку папірню (ОП), включаючи Острозьку „Буквар” або „Азбуку”, 1578, Острозьку „Біблію”, 1580-1581, обидві „книжничі” 1588 і 1598, і особливо видання 1598 року „Книжка лавенська, рекомая граматыка” („Буквар”), ксерокопії примірника якої редакція цього енциклопедичного

фото: Острозька Межиріч у творчому образотворчому мистецтві XX ст. (твори Вл. Жолтовського, О. Зареченко, О. Яновської, Л. Спаської), фотопроєкти унікальних пам'яток іконопису, портретного живопису і скульптури Острозьких XIV-XVIII ст., скульптури Т.О. Сосновського.

В цілому не викликає жодного сумніву, що це видання сприятиме тільки поглибленню історії і творчій наближенню Острозької Академії та Острозької, але й стане істотним стимулом для подальших наукових студій в галузі острозької, волинської і взагалі історії культури України.

Окремі документальні і наративні (оповідні) джерела, зокрема як їх синтетизований аналіз (огляд джерел про ОУ і Острозьке Братство ім. кн. Острозьких), так найважливіші статті, документи, зокрема грамота Острозьку 1585 року, акт поділу володінь кн. В-К Острозького між його синами Олександром і Янушем 1603 року, наративні пам'ятки (Острозький літописець), а також документальні комплекси (опис-інвентарі Острозької XVI-XVII ст.), Литовська і Руска (Волинська) метрики; статті про святих і канонічних святих в Острозі, зокрема про православні церкви і собор, католицький фанійний костел, монастир і костел каплушів, острозьку (Велику) синагогу; розповіді про інші навчальні заклади — колегіум єзуїтів і єврейське училище — Єшббет; статті про архітектуру, скульптуру, образотворче, прикладно-декоративне та музичне мистецтво та ін. Статті присвячені місцевостям поділу Острогом, що до нього тяжіли: Деман („Деманський культурно-освітній осередок”) і Межиріч („Межиріч: історія та архітектура, музеологічні аспекти”).

Далеке минуле і події XIX-XX ст., рецепції ідей академії знайшли свій вияв в органічній єдності в якій вперше в історії енциклопедії про минуле і сучасне Острозької Академії. Широка краєзнавча діяльність, здійснювана на початку XX ст. (Братство ім. кн. Острозьких) і наприкінці цього ж століття („Спадщина” ім. кн. Острозьких), розглядається в напрямку збереження і розвитку традицій ОА, провідних ідей і наукових справ. Окрему вагу мають бібліографічні довідки та ілюстраційні матеріали до статей. Значно підвищує рівень і інформативність цього видання 201 ілюстрацій, що складають такі групи: зображення дослідників історії Острозької ОА, культурно-освітніх діячів Острозької ОА XVI-XVII ст., княгині і князі Острозькі, епітафії (Дмитра Сангушка в Яроміжі, Чехія, С. Едельс-Маршуса, С. Кардашевського в Острозі та ін.), документальні фотокопії-магдебурзької грамоти М. Острозького 1585 року, атрибутика Острозької ОА (Острозьких (печатки кн. Олександра-Костянтина і міста Острозького), фотокопії або ксерокопії стародруків, виді старовинного Острозького в гравюрах і

фото: Острозька Межиріч у творчому образотворчому мистецтві XX ст. (твори Вл. Жолтовського, О. Зареченко, О. Яновської, Л. Спаської), фотопроєкти унікальних пам'яток іконопису, портретного живопису і скульптури Острозьких XIV-XVIII ст., скульптури Т.О. Сосновського.

В цілому не викликає жодного сумніву, що це видання сприятиме тільки поглибленню історії і творчій наближенню Острозької Академії та Острозької, але й стане істотним стимулом для подальших наукових студій в галузі острозької, волинської і взагалі історії культури України.

Окремі документальні і наративні (оповідні) джерела, зокрема як їх синтетизований аналіз (огляд джерел про ОУ і Острозьке Братство ім. кн. Острозьких), так найважливіші статті, документи, зокрема грамота Острозьку 1585 року, акт поділу володінь кн. В-К Острозького між його синами Олександром і Янушем 1603 року, наративні пам'ятки (Острозький літописець), а також документальні комплекси (опис-інвентарі Острозької XVI-XVII ст.), Литовська і Руска (Волинська) метрики; статті про святих і канонічних святих в Острозі, зокрема про православні церкви і собор, католицький фанійний костел, монастир і костел каплушів, острозьку (Велику) синагогу; розповіді про інші навчальні заклади — колегіум єзуїтів і єврейське училище — Єшббет; статті про архітектуру, скульптуру, образотворче, прикладно-декоративне та музичне мистецтво та ін. Статті присвячені місцевостям поділу Острогом, що до нього тяжіли: Деман („Деманський культурно-освітній осередок”) і Межиріч („Межиріч: історія та архітектура, музеологічні аспекти”).

Далеке минуле і події XIX-XX ст., рецепції ідей академії знайшли свій вияв в органічній єдності в якій вперше в історії енциклопедії про минуле і сучасне Острозької Академії. Широка краєзнавча діяльність, здійснювана на початку XX ст. (Братство ім. кн. Острозьких) і наприкінці цього ж століття („Спадщина” ім. кн. Острозьких), розглядається в напрямку збереження і розвитку традицій ОА, провідних ідей і наукових справ. Окрему вагу мають бібліографічні довідки та ілюстраційні матеріали до статей. Значно підвищує рівень і інформативність цього видання 201 ілюстрацій, що складають такі групи: зображення дослідників історії Острозької ОА, культурно-освітніх діячів Острозької ОА XVI-XVII ст., княгині і князі Острозькі, епітафії (Дмитра Сангушка в Яроміжі, Чехія, С. Едельс-Маршуса, С. Кардашевського в Острозі та ін.), документальні фотокопії-магдебурзької грамоти М. Острозького 1585 року, атрибутика Острозької ОА (Острозьких (печатки кн. Олександра-Костянтина і міста Острозького), фотокопії або ксерокопії стародруків, виді старовинного Острозького в гравюрах і

фото: Острозька Межиріч у творчому образотворчому мистецтві XX ст. (твори Вл. Жолтовського, О. Зареченко, О. Яновської, Л. Спаської), фотопроєкти унікальних пам'яток іконопису, портретного живопису і скульптури Острозьких XIV-XVIII ст., скульптури Т.О. Сосновського.

В цілому не викликає жодного сумніву, що це видання сприятиме тільки поглибленню історії і творчій наближенню Острозької Академії та Острозької, але й стане істотним стимулом для подальших наукових студій в галузі острозької, волинської і взагалі історії культури України.

Окремі документальні і наративні (оповідні) джерела, зокрема як їх синтетизований аналіз (огляд джерел про ОУ і Острозьке Братство ім. кн. Острозьких), так найважливіші статті, документи, зокрема грамота Острозьку 1585 року, акт поділу володінь кн. В-К Острозького між його синами Олександром і Янушем 1603 року, наративні пам'ятки (Острозький літописець), а також документальні комплекси (опис-інвентарі Острозької XVI-XVII ст.), Литовська і Руска (Волинська) метрики; статті про святих і канонічних святих в Острозі, зокрема про православні церкви і собор, католицький фанійний костел, монастир і костел каплушів, острозьку (Велику) синагогу; розповіді про інші навчальні заклади — колегіум єзуїтів і єврейське училище — Єшббет; статті про архітектуру, скульптуру, образотворче, прикладно-декоративне та музичне мистецтво та ін. Статті присвячені місцевостям поділу Острогом, що до нього тяжіли: Деман („Деманський культурно-освітній осередок”) і Межиріч („Межиріч: історія та архітектура, музеологічні аспекти”).

Далеке минуле і події XIX-XX ст., рецепції ідей академії знайшли свій вияв в органічній єдності в якій вперше в історії енциклопедії про минуле і сучасне Острозької Академії. Широка краєзнавча діяльність, здійснювана на початку XX ст. (Братство ім. кн. Острозьких) і наприкінці цього ж століття („Спадщина” ім. кн. Острозьких), розглядається в напрямку збереження і розвитку традицій ОА, провідних ідей і наукових справ. Окрему вагу мають бібліографічні довідки та ілюстраційні матеріали до статей. Значно підвищує рівень і інформативність цього видання 201 ілюстрацій, що складають такі групи: зображення дослідників історії Острозької ОА, культурно-освітніх діячів Острозької ОА XVI-XVII ст., княгині і князі Острозькі, епітафії (Дмитра Сангушка в Яроміжі, Чехія, С. Едельс-Маршуса, С. Кардашевського в Острозі та ін.), документальні фотокопії-магдебурзької грамоти М. Острозького 1585 року, атрибутика Острозької ОА (Острозьких (печатки кн. Олександра-Костянтина і міста Острозького), фотокопії або ксерокопії стародруків, виді старовинного Острозького в гравюрах і

фото: Острозька Межиріч у творчому образотворчому мистецтві XX ст. (твори Вл. Жолтовського, О. Зареченко, О. Яновської, Л. Спаської), фотопроєкти унікальних пам'яток іконопису, портретного живопису і скульптури Острозьких XIV-XVIII ст., скульптури Т.О. Сосновського.

В цілому не викликає жодного сумніву, що це видання сприятиме тільки поглибленню історії і творчій наближенню Острозької Академії та Острозької, але й стане істотним стимулом для подальших наукових студій в галузі острозької, волинської і взагалі історії культури України.

Окремі документальні і наративні (оповідні) джерела, зокрема як їх синтетизований аналіз (огляд джерел про ОУ і Острозьке Братство ім. кн. Острозьких), так найважливіші статті, документи, зокрема грамота Острозьку 1585 року, акт поділу володінь кн. В-К Острозького між його синами Олександром і Янушем 1603 року, наративні пам'ятки (Острозький літописець), а також документальні комплекси (опис-інвентарі Острозької XVI-XVII ст.), Литовська і Руска (Волинська) метрики; статті про святих і канонічних святих в Острозі, зокрема про православні церкви і собор, католицький фанійний костел, монастир і костел каплушів, острозьку (Велику) синагогу; розповіді про інші навчальні заклади — колегіум єзуїтів і єврейське училище — Єшббет; статті про архітектуру, скульптуру, образотворче, прикладно-декоративне та музичне мистецтво та ін. Статті присвячені місцевостям поділу Острогом, що до нього тяжіли: Деман („Деманський культурно-освітній осередок”) і Межиріч („Межиріч: історія та архітектура, музеологічні аспекти”).

Далеке минуле і події XIX-XX ст., рецепції ідей академії знайшли свій вияв в органічній єдності в якій вперше в історії енциклопедії про минуле і сучасне Острозької Академії. Широка краєзнавча діяльність, здійснювана на початку XX ст. (Братство ім. кн. Острозьких) і наприкінці цього ж століття („Спадщина” ім. кн. Острозьких), розглядається в напрямку збереження і розвитку традицій ОА, провідних ідей і наукових справ. Окрему вагу мають бібліографічні довідки та ілюстраційні матеріали до статей. Значно підвищує рівень і інформативність цього видання 201 ілюстрацій, що складають такі групи: зображення дослідників історії Острозької ОА, культурно-освітніх діячів Острозької ОА XVI-XVII ст., княгині і князі Острозькі, епітафії (Дмитра Сангушка в Яроміжі, Чехія, С. Едельс-Маршуса, С. Кардашевського в Острозі та ін.), документальні фотокопії-магдебурзької грамоти М. Острозького 1585 року, атрибутика Острозької ОА (Острозьких (печатки кн. Олександра-Костянтина і міста Острозького), фотокопії або ксерокопії стародруків, виді старовинного Острозького в гравюрах і

фото: Острозька Межиріч у творчому образотворчому мистецтві XX ст. (твори Вл. Жолтовського, О. Зареченко, О. Яновської, Л. Спаської), фотопроєкти унікальних пам'яток іконопису, портретного живопису і скульптури Острозьких XIV-XVIII ст., скульптури Т.О. Сосновського.

В цілому не викликає жодного сумніву, що це видання сприятиме тільки поглибленню історії і творчій наближенню Острозької Академії та Острозької, але й стане істотним стимулом для подальших наукових студій в галузі острозької, волинської і взагалі історії культури України.

Окремі документальні і наративні (оповідні) джерела, зокрема як їх синтетизований аналіз (огляд джерел про ОУ і Острозьке Братство ім. кн. Острозьких), так найважливіші статті, документи, зокрема грамота Острозьку 1585 року, акт поділу володінь кн. В-К Острозького між його синами Олександром і Янушем 1603 року, наративні пам'ятки (Острозький літописець), а також документальні комплекси (опис-інвентарі Острозької XVI-XVII ст.), Литовська і Руска (Волинська) метрики; статті про святих і канонічних святих в Острозі, зокрема про православні церкви і собор, католицький фанійний костел, монастир і костел каплушів, острозьку (Велику) синагогу; розповіді про інші навчальні заклади — колегіум єзуїтів і єврейське училище — Єшббет; статті про архітектуру, скульптуру, образотворче, прикладно-декоративне та музичне мистецтво та ін. Статті присвячені місцевостям поділу Острогом, що до нього тяжіли: Деман („Деманський культурно-освітній осередок”) і Межиріч („Межиріч: історія та архітектура, музеологічні аспекти”).

Далеке минуле і події XIX-XX ст., рецепції ідей академії знайшли свій вияв в органічній єдності в якій вперше в історії енциклопедії про минуле і сучасне Острозької Академії. Широка краєзнавча діяльність, здійснювана на початку XX ст. (Братство ім. кн. Острозьких) і наприкінці цього ж століття („Спадщина” ім. кн. Острозьких), розглядається в напрямку збереження і розвитку традицій ОА, провідних ідей і наукових справ. Окрему вагу мають бібліографічні довідки та ілюстраційні матеріали до статей. Значно підвищує рівень і інформативність цього видання 201 ілюстрацій, що складають такі групи: зображення дослідників історії Острозької ОА, культурно-освітніх діячів Острозької ОА XVI-XVII ст., княгині і князі Острозькі, епітафії (Дмитра Сангушка в Яроміжі, Чехія, С. Едельс-Маршуса, С. Кардашевського в Острозі та ін.), документальні фотокопії-магдебурзької грамоти М. Острозького 1585 року, атрибутика Острозької ОА (Острозьких (печатки кн. Олександра-Костянтина і міста Острозького), фотокопії або ксерокопії стародруків, виді старовинного Острозького в гравюрах і

фото: Острозька Межиріч у творчому образотворчому мистецтві XX ст. (твори Вл. Жолтовського, О. Зареченко, О. Яновської, Л. Спаської), фотопроєкти унікальних пам'яток іконопису, портретного живопису і скульптури Острозьких XIV-XVIII ст., скульптури Т.О. Сосновського.

В цілому не викликає жодного сумніву, що це видання сприятиме тільки поглибленню історії і творчій наближенню Острозької Академії та Острозької, але й стане істотним стимулом для подальших наукових студій в галузі острозької, волинської і взагалі історії культури України.

Окремі документальні і наративні (оповідні) джерела, зокрема як їх синтетизований аналіз (огляд джерел про ОУ і Острозьке Братство ім. кн. Острозьких), так найважливіші статті, документи, зокрема грамота Острозьку 1585 року, акт поділу володінь кн. В-К Острозького між його синами Олександром і Янушем 1603 року, наративні пам'ятки (Острозький літописець), а також документальні комплекси (опис-інвентарі Острозької XVI-XVII ст.), Литовська і Руска (Волинська) метрики; статті про святих і канонічних святих в Острозі, зокрема про православні церкви і собор, католицький фанійний костел, монастир і костел каплушів, острозьку (Велику) синагогу; розповіді про інші навчальні заклади — колегіум єзуїтів і єврейське училище — Єшббет; статті про архітектуру, скульптуру, образотворче, прикладно-декоративне та музичне мистецтво та ін. Статті присвячені місцевостям поділу Острогом, що до нього тяжіли: Деман („Деманський культурно-освітній осередок”) і Межиріч („Межиріч: історія та архітектура, музеологічні аспекти”).

**ПАКУНКИ ТА ДОЛЯРИ В УКРАЇНУ**

**\$0.69** за пачку  
**\$1.95** за пачку

79¢ з л.в. при пересилці через UPS

\*Окрема доплата за доставку кожного пакунка

**Ліцензійована пересилка доларів.**  
Доставка американської готівки в руки отримувача

**(973) 763-8778**

**ROXOLANA 1 (888) 725 8665**

**300 Parker Avenue, Maplewood, NJ 07040**